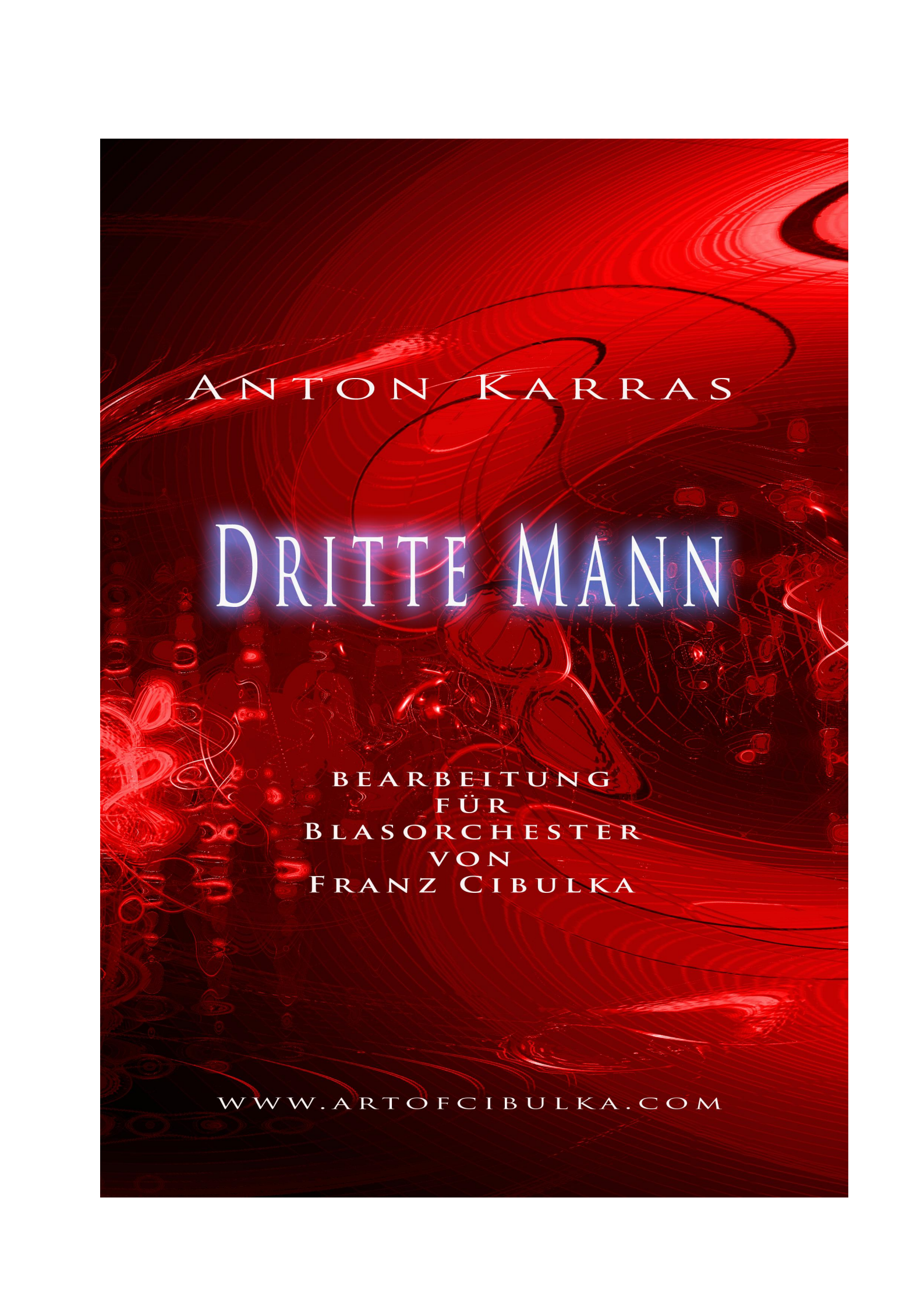




ANTON KARRAS

DRITTE MANN

BEARBEITUNG
FÜR
BLASORCHESTER
VON
FRANZ CIBULKA

WWW.ARTOFCIBULKA.COM

Partitur

Der dritte Mann

Bearbeitung: Franz Cibulka

Anton Karas

Moderato



Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Bass-Klarinette

1. altsax

2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bb-Trompete 3

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba 1

Tuba 2

Pauken

Vibraphon

Schlagzeug

6

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

mf

mf

mf

mp

mp

mp

12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
B. Kl. 1
B. Kl. 2
B. Kl. 3
B. Kl.
1. A. Sax.
2. A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2
F. Hrn. 3
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb. 1
Tb. 2
Pk.
Vib.
Schlg.

17

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1.A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlgl.

22

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

33

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2 *mf*

B. Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

1. A. Sax. *mf*

2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Fg. *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

F. Hrn. 3 *mf*

B. Trp. 1 *open mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Pk. *mf*

Vib. *mf*

Schlg. *mf*

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

44

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

49

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

56

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

mf

mf

mf

62

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

B. Kl. 1 *mp*

B. Kl. 2 *mp*

B. Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

1. A. Sax. *mp*

2. A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax.

Fg. *mp*

F. Hrn. 1 *mp*

F. Hrn. 2 *mp*

F. Hrn. 3 *mp*

B. Trp. 1 *mute mp*

B. Trp. 2 *mp*

B. Trp. 3 *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib. *mp*

Schlg. *mp*

69

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlgl.

mf

mf

mf

mf

74

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

80

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

87

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

92

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Vib.

Schlg.

mf

mp

ff

pp