

Halleluja

Georg Friedrich Händel

Bearb. Franz Cibulka

Allegro moderato $\text{♩} = 120$ aus dem Oratorium "Der Messias"

2 3 4 5

Flöte 1 *f*

Flöte 2 *f*

Oboe *f*

Fagott *f*

1. Klarinette in B *f*

2. Klarinette in B *f*

3. Klarinette in B *f*

Bass-Klarinette *f*

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Horn in F *f*

2. Horn in F *f*

1. Trompete in B *f*

2. Trompete in B *f*

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Tenorhorn

Tuba 1 *f*

Tuba 2 *f*

Pauken *f*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

2

6 7 8 9 10

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

lu - ja, Hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal -

lu - ja, Hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal -

lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal -

lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal -

11 12 13 14 15

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.
le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

A.
le - lu - ja! denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig, Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T.
le - lu - ja! Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig, Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, showing measures 11 through 15. The score is for a large ensemble including woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Horns 1 & 2, Trumpets 1 & 2, Flugelhorn 1 & 2, Positones 1 & 2, Tenor Horn, Trombones 1 & 2, and Percussion), and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The vocal parts have German lyrics. The instrumental parts show various melodic and harmonic lines, with some instruments having rests in certain measures.

4

16 17 18 19 20

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.
lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

A.
lu - ja, hal - le - lu - ja! Denn Gott der Herr le - gie - ret all - mäch - tig. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T.
lu - ja, hal - le - lu - ja! Denn Gott der Herr le - gie - ret all - mäch - tig. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B.

Detailed description: This is a page of a musical score, measures 16 through 20. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and voices. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Bass Clarinet, and Saxophones 1, 2, Tenor, and Baritone. The brass section includes Horns 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Flugelhorn 1 and 2, Trombones 1 and 2, and a Percussionist. The vocal section consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German, with the Soprano part starting with 'lu - ja, hal - le - lu - ja!' and the other parts following with 'Denn Gott der Herr le - gie - ret all - mäch - tig. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

21 22 23 24 25

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

lu - ja, hal-le-lu - ja! Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig, Hal-le lu - ja hal-le-lu - ja, hal-le - lu -

lu - ja, hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu -

lu - ja, hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja, Denn Gott der

[illegible]

31 32 33 34 35

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.
le - lu - ja Hal - le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Wdt

A.
mäch tig, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Wdt

T.
lu - ja, hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Das Kö - nig - reich der Wdt

B.

The musical score is written for measures 31 through 35. It includes parts for woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Horns 1 & 2, Trumpets 1 & 2, Flugelhorn 1 & 2, Positones 1 & 2, Tenor Horn, Trombones 1 & 2, and Posaune), strings (Violins 1 & 2, Violas, Cellos, Double Basses), and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts have German lyrics. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C).

8

36 37 38 39 40

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

ist fort - an das Kö - nig - reich des Herrn und sci - nes Christ und sci - nes

ist fort - an das Kö - nig - reich des Herrn und sci - nes Christ, und sci - nes

ist fort - an das Kö - nig - reich des Herrn und sci - nes Christ, und sci - nes

41 42 43 44 45

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.
Christ.

A.
Christ.

T.
Christ und er re - giert auf im - mer und e - wig.

B.

und er re - giert auf im - mer und e - wig.

10
46 47 48 49 50

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

und er re - giert auf im - mer und e -

wig. und er re - giert auf im - mer und e - wig.

51 52 53 54 55

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

wig. Herr der Herrn, der Wd - ten Gott,

A.

auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. auf im - mer und

T.

uf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. uf im - mer und

B.

56 57 58 59 60

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

Her der Herrn, der Wd - ten

e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

61 62 63 64 65

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.
Gott, Herr der Herrn,

A.
auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le -

T.
auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le -

B.

66 67 68 69 70

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

— der Wel - ten Gott, — der Wel - ten Gott. und er re - giert

lu - ja Herr der Herrn, der Wel - ten Gott. und er re - giert, und er re -

lu - ja Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf im - mer und

71 72 73 74 75

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

und er re - giert auf im - mer und e - wig. auf im - mer und

giert Herr der Herrn,

e wig. und er re - giert auf im - mer und e - wig. Herr der Herrn, auf im - mer und

16

76 77 78 79 80

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.
c - wig, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja Und er re - giert auf e - wig, auf im - mer und e -

A.
der Wel - ten Gott, Und er re - giert auf im - mer und e -

T.
c - wig, und er re - giert hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Und er re - giert auf e - wig, auf im - mer und e -

B.

Detailed description: This is a page of a musical score, measures 76 through 80. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, saxophones, horns, trumpets, flugels, and percussion), strings, and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts have German lyrics. The instrumental parts show various melodic and rhythmic patterns, with some instruments playing sustained notes or chords. The percussion part (Pk.) has a steady rhythmic pattern. The woodwinds and strings provide harmonic support and melodic lines. The vocal parts enter in measure 76 and continue through measure 80, with some parts having long notes or rests.

81 82 83 84 85

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

wig. Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott. Und

A.

wig. Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott. Und

T.

wig. Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, und er re -

B.

86 87 88 89 90

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

er re - giert auf im - mer und e - wig. Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Hal - le - lu - ja, hal - le -

er re - giert auf im - mer und e - wig. auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le -

giert auf e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, hal - le - lu - ja, hal - le -

91 92 93 94

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. B. Kl.

3. B. Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

1. Hrn.

2. Hrn.

1. Trp.

2. B. Trp.

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

S.

A.

T.

B.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Hal - le - - - - lu - ja!