

Paritur

Franz Cibulka

Kantate

von der Unerhörtheit der Gänse

nach einem Gedicht
von

Ewald Presker

2011 gedichtet, komponiert und uraufgeführt

für
Sopran
Violoncello
und Klavier

www.artofcibulka.com

Kantate

von der Unerhörbarkeit der Gänse

Komposition:Franz Ciublka

Text: Ewald Presker

Andante

2 3

Sopran

Violoncello

Klavier

4 5

S.

Vc.

Kl.

6 7 8 9

S.

Vc.

Kl.

4
10

11 12 13

S.

Vc.

Kl.

mp *p* *p*

3 6 6 6 6

14 15 16

S.

Vc.

Kl.

f

Moderato

17 18 19 20

S.

Vc.

Kl.

f *mp*

Wohl - an, ihr Fres - ser in

21 22 23 24

S.

Vc.

Kl.

mf

kirch - li - chen Rei - gen

25 26 27 28 5

S.

Vc.

Kl.

29 30 31 32

S.

Ihr *mf* dürft die Wohl - lust

Vc.

Kl.

33 34 35 36

S.

eu - rer Zun - gen zei - gen

Vc.

mf

Kl.

37 38 39 40

S.

Als wär sie nicht Sün - de son - dern

Vc.

f

Kl.

f

6 41 42 43 44

S. *Recht* — *der* *From - men*

Vc. *mf*

Kl. *mf*

45 46 47 48

S. *Denn* *das* *Fest* *des*

Vc.

Kl.

49 50 51 52

S. *hei - li* — *gen - Mar - tin* *ist kom - men*

Vc.

Kl.

53 54 55 56 **Moderato**

S. *p*

Vc. *f* *ppp*

Kl. *ppp* *mf*

57 58 59 60 7

S. *f* Die wehr - lo - sen Op - fer schein - hei - li - gen

Vc.

Kl.

61 62 63 64

S. Bräu - che

Vc. *mf*

Kl.

65 66 67 68

S.

Vc.

Kl.

69 70 71 72

S. *mf* Ge - bra - ten rut - schen sie in eu - re bi - go - tten

Vc.

Kl.

8 73 74 75 76

S. *Bäu - che* *Die*

Vc. *mf* *f*

Kl.

77 78 79 80

S. *ar - men Gäns - lein ge - stopft zu Eh - ren Mar -*

Vc.

Kl.

81 82 83 84

S. *ti - ni,*

Vc. *f*

Kl. *f*

85 86 87 88

S. *und man ließ sie nicht ein - mal sin - gen*

Vc.

Kl.

89 90 91 92 9

S. Gioa - cchi - no Ros - si - ni.

Vc.

Kl.

93 94 95 **Moderato** 96

S. *pp*

Vc. *pp*

Kl. *pp* *p*

97 98 99 100

S. Kei - ner der Pras - ser je hat ge - hört Gän - se

Vc. *mp*

Kl.

101 102 103 104

S. sin - gen.

Vc. *mp*

Kl.

10 105 106 107 108

S.

Vc.

Kl.

109 110 111 112

S.

 Au - ßer ei - nem dem schien es

Vc.

Kl.

113 114 115 116

S.

 zu - ge - lin - gen

Vc.

Kl.

117 118 119 120

S.

 Dass sie - ihm schenk - ten ih - re Spra - che und

Vc.

Kl.

121 122 123 124 11

S. *Gunst.*

Vc. *f*

Kl.

125 126 127 128

S. Er ge - noss auch ih - ren Bel -

Vc. *mf* *p*

Kl. *p*

129 130 131 132

S. kan - to - Bei - spiel voll - en - de - ter Kunst.

Vc. *p*

Kl.

133 134 135 136

S. *pp*

Vc. *pp*

Kl. *pp*

12 **Vivace** 137 138 139 140 141 142 143 144

S.

Vc.

Kl.

145 146 147 148

S.

Vc.

Kl.

149 150 151 152

S.

Vc.

Kl.

153 154 155 156

S.

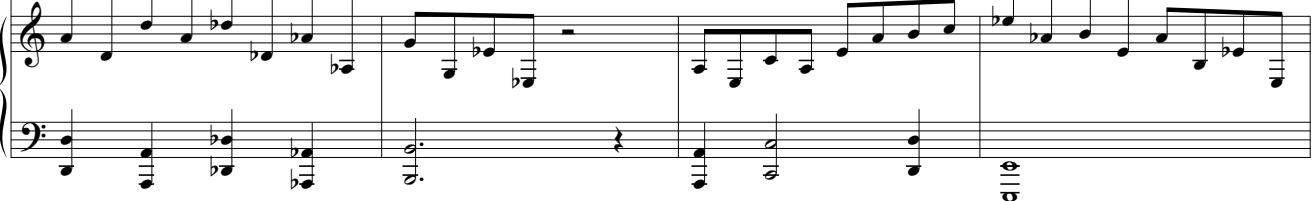
Vc.

Kl.

157 158 159 160 13

S.  vom

Vc. 

Kl. 

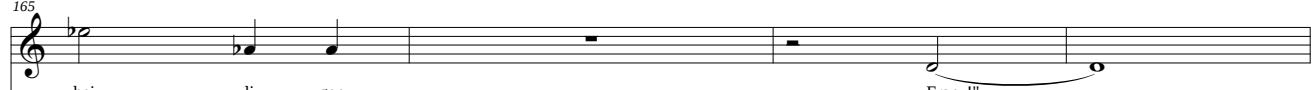
161 162 163 164

S.  Schutz - pa - tron der Tie - re dem

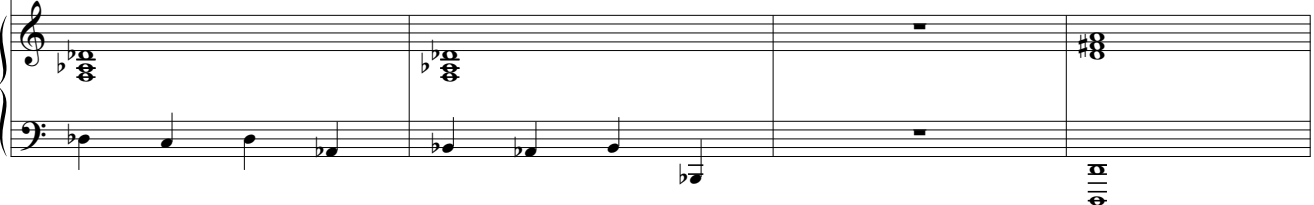
Vc. 

Kl. 

165 166 167 168

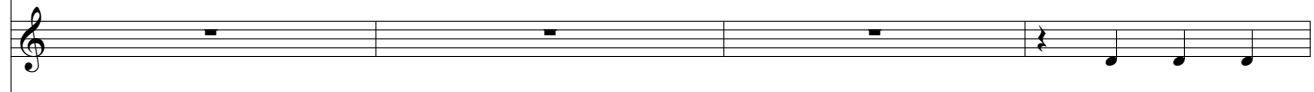
S.  hei - li - gen Franz!'"

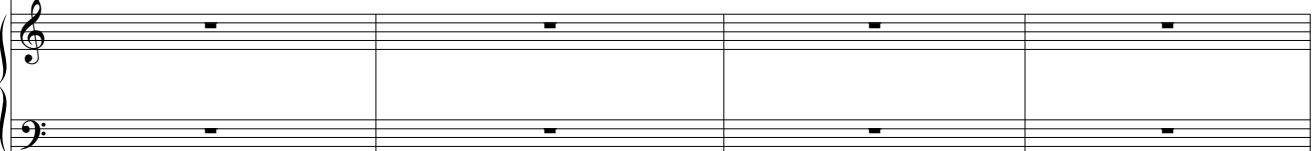
Vc. 

Kl. 

169 170 171 172

S.  Und in ih - ren trau - ri - gen Au - gen kam wie - der Glanz

Vc. 

Kl. 

14 173 174 175 176

S. kam wie - der Glanz! _____

Vc.

Kl.

177 178 179 180

S. _____

Vc. _____

Kl. *aufgeregt gesprochen: Kaum hört Franziskus diesen Hilferuf voll Vertrauen*

181 182 183 184

S. _____

Vc. _____

Kl. *Eilt er herbei, nach den Ursachen zu schauen,*

Weshalb Gänse sind keine Singvogelarten?

185 186 187 188

S. _____

Vc. _____

Kl. *So tut er, was sie von ih, dem Nothelfer erwarten.*

Doch bald erkennt er das musikalische G'frett:

189 190 191 192 15

S. *Des Menschen Gehörgang ist voll von tierischen Fett!*

Vc.

Kl.

193 194 195 196

S. *Und sein Hirn schwitzt Profanes aus allen Poren.*

Vc.

Kl.

197 198 199 200

S. *Es liegt allein am Gehirn und an den Ohren!*

Vc.

Kl.

201 202 203 204

S.

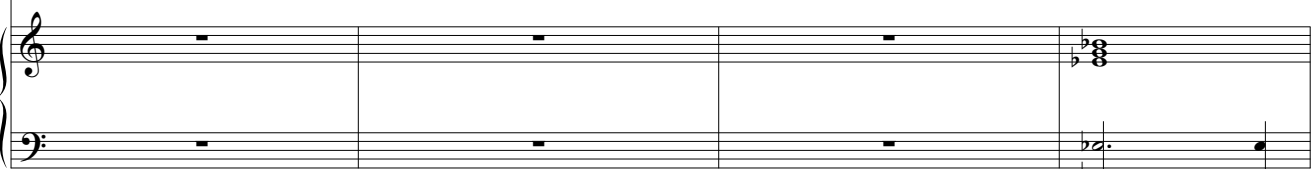
Vc. *f*

Kl. *ppp*

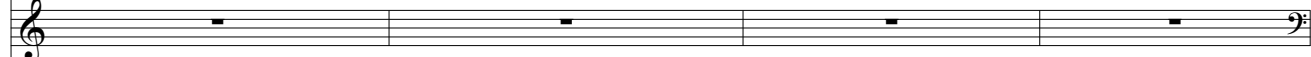
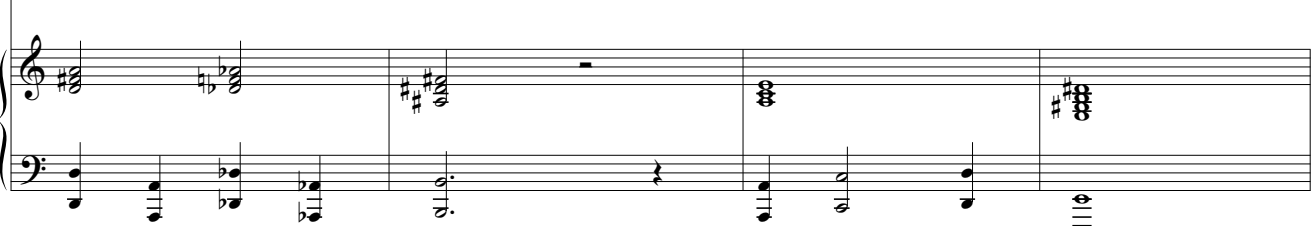
16 205 206 207 208

S. 
 Vc. 
 Kl. 

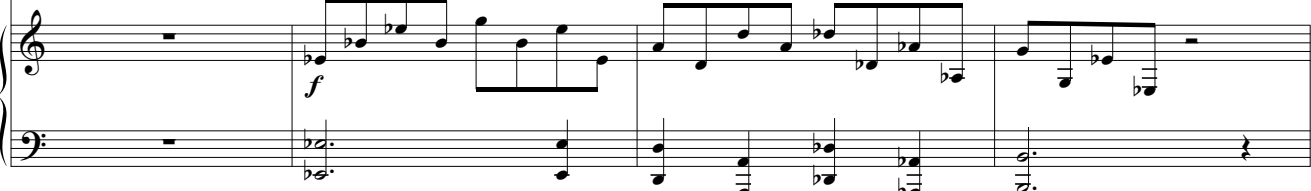
209 210 211 212

S. 
 Vc. 
 Kl. 

213 214 215 216

S. 
 Vc. 
 Kl. 

217 *geflüstert* 218 219 220

S. 
 Vc. 
 Kl. 

221 222 223 224 17

S.
 Vc.
 Kl.

225 226 227 228

S.
 Vc.
 Kl.

229 230 231 232

S.
 Vc.
 Kl.

233 234 235 236

S.
 Vc.
 Kl.

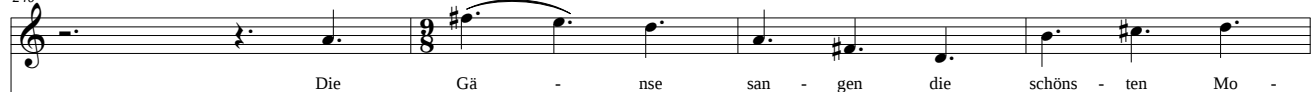
18 238 **Moderato**

S. 

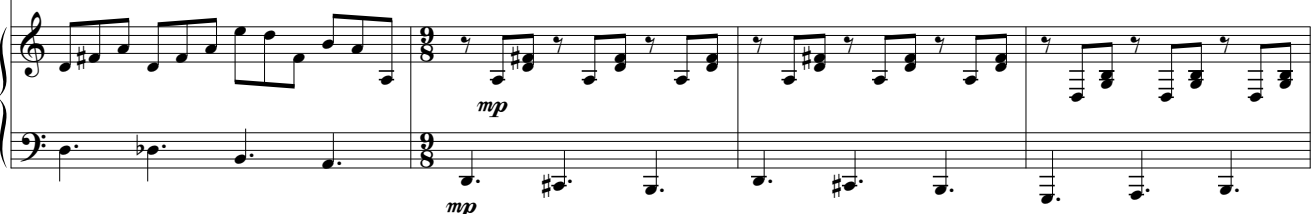
Vc. 

Kl. 

240 241 242 243

S. 

Vc. 

Kl. 

244 245 246 247

S. 

Vc. 

Kl. 

248 249 250 251

S. 

Vc. 

Kl. 

253 254 255 19

252

S. Ket - ten. Auf der Gam - be be -

Vc.

Kl.

257 258 259

256

S. glei - te te sie der hei - li - ge Franz

Vc.

Kl.

261 262 263

260

S. das al - les be - wik - te die

Vc.

Kl.

265 266 267

264

S. mu - si - sche Gans Es war ein

Vc.

Kl.

20
268

269 270 271

S. Fest - der Klän - ge und Stim - mem arco

Vc.

Kl.

272

273 274 275

S. Die Ak - kor - de -

Vc.

Kl.

276

277 278 279

S. schie - nen den Par - nas zu er - klim - men und die

Vc.

Kl.

280

281 282 283

S. Lie - be ver band Men - schen und be - gab - te

Vc.

Kl.

284 285 286 287 21

S. Kre - a tur Es

Vc.

Kl.

288 289 290 291

S. herrsch - te Har - mo - nie zwi - schen Kunst und Na - tur.

Vc.

Kl.

292 293 294 295

S. Die Gä - nse san gen die schöns - ten Mo -

Vc.

Kl.

296 297 298 299

S. te - tten Die Men - schen wa - ren be -

Vc. *mf*

Kl.

22
300

301 *rit.* 302 303

S. frei - et von Ket - ten. Ket - ten. Ket - ten.

Vc.

Kl.

304

305 *ento* 306 307

S. Das al - les ver - dank - ten sie ei - ner mu - si

Vc. *p*

Kl. *p*

308

309 310 311

S. ka - li - schen Gans.

Vc. *ppp*

Kl. *ppp*

312

313 *rit.* 314

S.

Vc.

Kl.