

Partitur

Franz Cibulka

# Der Murnuggl

Musical

Text und Idee: Marianne Graf

Eine Auftragskomposition der Gemeinde Fernitz

für die 800 Jahrfeier 2009

art of cibulka eigenverlag  
popelkaring 24  
8045 graz

[www.artofcibulka.com](http://www.artofcibulka.com)



## Partitur

**Intrade Marschtempo** ♩ = 120

©artofcibulka

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vl. 1

Vl. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.



15

Gsg.

15

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. Measures 15-21 are shown. Measures 15 and 16 are mostly rests for most instruments. In measure 17, the Flutes 1 and 2 enter with eighth-note patterns. The B♭ Clarinets 1, 2, and 3 enter with a sustained eighth-note accompaniment. The Bassoon enters with a similar accompaniment. The Trumpets 1, 2, and 3, Euphonium, and Trombone are silent. The Guitar, Violins 1 and 2, and Cello/Double Bass enter with a rhythmic accompaniment. The Mellophone enters with a melodic line. The B♭ Saxophone is silent. The Snare Drum, Conga, Bass Drum, and Double Bass continue their rhythmic patterns.

6

22

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

29

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

*f*

8  
36

8  
36

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

40

Gsg.

40

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

*f*

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

10 **A1. Aufzug Am Murer Walzertempo**

Chor

Wumm

*p*

*p*

*p*

*p*

This musical score is for a 3/4 time piece in G major, titled 'A1. Aufzug Am Murer Walzertempo'. It features a large ensemble of instruments and a vocal choir. The instruments include Gsg., B., Mum., Fl. 1, Fl. 2, B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, A. Sax., B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Euph., Tb., Piano, Git., Vl. 1, Vl. 2, Bs., Mall., Bgo., S. Dr., Cgas., B. Dr., and D. S. The score is divided into five measures. The first four measures are instrumental, with the vocal choir (Chor) entering in the fifth measure. The vocal line is marked 'Wumm' and the piano part has a 'p' (piano) dynamic marking. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line is a simple melody. The instrumental parts for the woodwinds and brass are mostly rests, with some melodic lines in the flutes and clarinets. The strings provide a harmonic foundation with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion includes a snare drum and a bass drum, both with rhythmic patterns. The overall tempo is 'Walzertempo' (waltz tempo).

6

Gsg.

6 wumm dumm dumm dumm Wumm wumm dumm dumm dumm

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

12  
13

Gsg. 

B. 

### Murnuggl singt

Mum. 

Fl. 1 

Fl. 2 

B♯ Kl. 1 

B♯ Kl. 2 

B♯ Kl. 3 

A. Sax. 

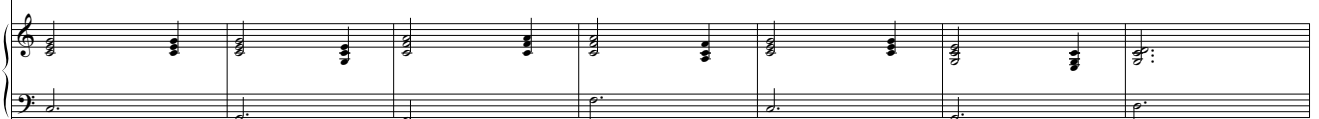
B♯ Trp. 1 

B♯ Trp. 2 

B♯ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 



Git. 

Vi. 1 

Vi. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 



20

Gsg.

20

B.

Mum.

Frö sche quap pern En ten schnat tern und ich wack le

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg.

B.

Mum.  
mit! Trop fen plap pern Mu scheln klap pern Quap das

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

34

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

lieb ich sehr! Quel len säu seln Wel len kräu seln

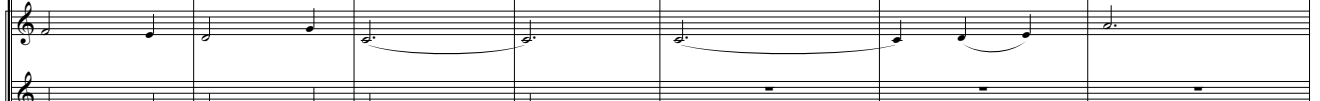
16  
41

Gsg. 

B. 

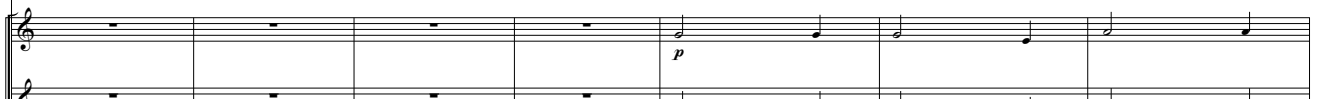
Mum.   
ei gent lich noch mehr Doch am meis ten könnt drauf

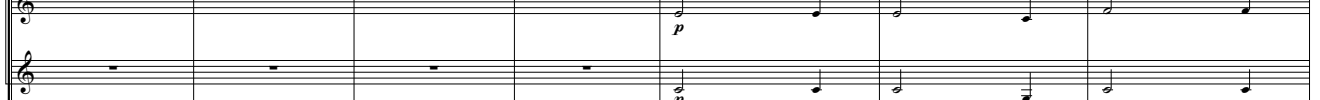
Fl. 1 

Fl. 2 

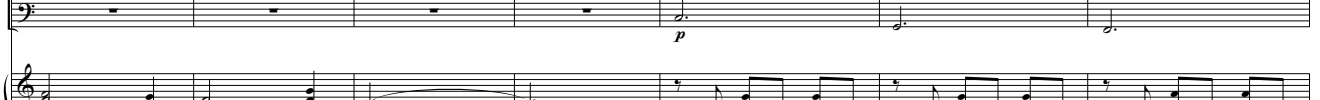
B♯ Kl. 1 

B♯ Kl. 2 

B♯ Kl. 3 

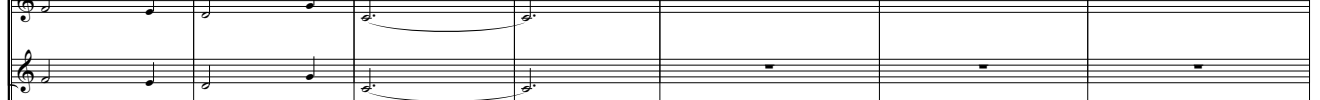
A. Sax. 

B♯ Trp. 1   
*p*

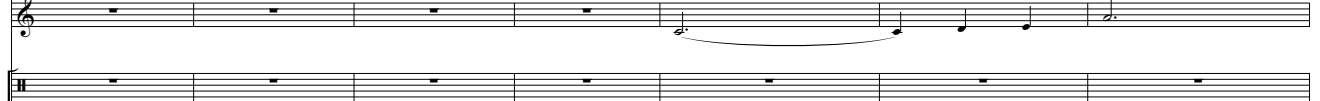
B♯ Trp. 2   
*p*

B♯ Trp. 3   
*p*

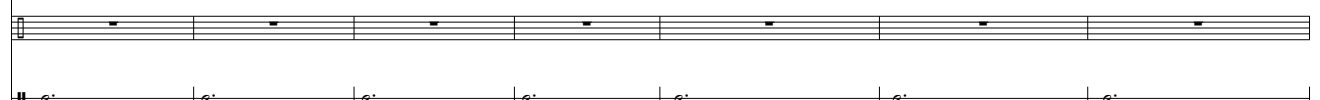
Euph. 

Tb.   
*p*



Git. 

VI. 1 

VI. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 

48

Gsg.

48

B.

Mum.

wet ten mag ich Men schen le ben ret ten. Wenn sie kom men

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

## Murnuggl tanzt

55

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

in Ge fah ren, ja, dann kann ich sie be wah ren

A musical score for a piece titled "Murnuggl tanzt". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The vocal line (Mum.) is in German and translates to "in Gefahren, ja, dann kann ich sie bewahren". The score is in 2/4 time and features a variety of musical instruments, including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, euphonium, tuba, guitar, violins, viola, bass, mandolin, bagpipes, snare drum, cymbals, and double bass. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The vocal line is in German and translates to "in Gefahren, ja, dann kann ich sie bewahren". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is in 2/4 time and features a variety of musical instruments, including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, euphonium, tuba, guitar, violins, viola, bass, mandolin, bagpipes, snare drum, cymbals, and double bass.

62

Gsg.

B.

**Murnuggl spricht**

Mum.

ih nen hel fen aus der Not.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg.  

B. 

Mum.   
schüt zen wenn Er trin ken droht schüt zen wenn Er trin ken

Fl. 1 

Fl. 2 

B♯ Kl. 1 

B♯ Kl. 2 

B♯ Kl. 3 

A. Sax. 

B♯ Trp. 1 

B♯ Trp. 2 

B♯ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 





Git. 

VI. 1 

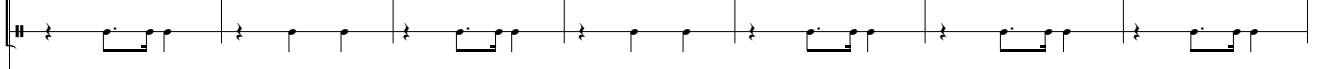
VI. 2 

Bs. 

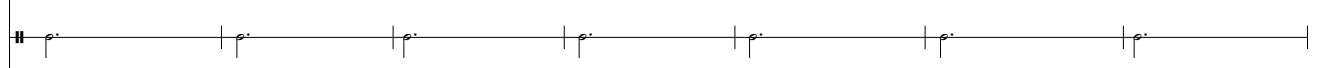
Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 



76

Gsg.

B.

Murnuggl singt und tanzt

Mum.

droht. Jup sa sa, hop sas sa hel fen ist

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

83

Gsg.

B.

Mum.

lus tig! Jup sa sa hop sas sa krieg

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

*mf*

*mf*

90

Gsg.

B.

Murnuggl spricht

Mum.

ich et was. Schaut her hier le ge ich ein

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

*mf*

*mf*

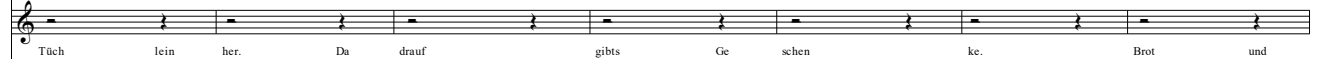
*mf*

*mf*

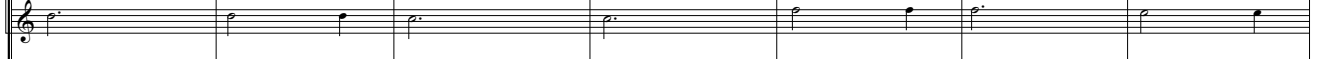
*mf*

Gsg. 

B. 

Mum.   
Tüch lein her. Da drauf gibts Ge schen ke. Brot und

Fl. 1 

Fl. 2 

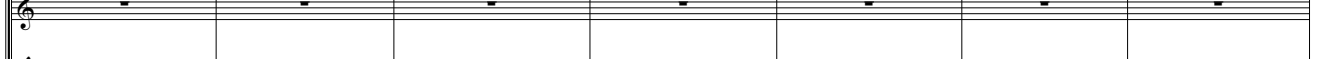
B♯ Kl. 1 

B♯ Kl. 2 

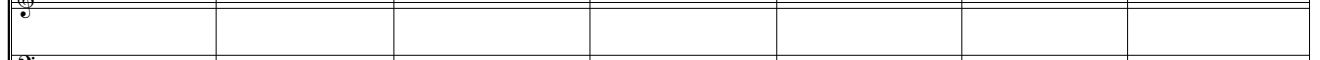
B♯ Kl. 3 

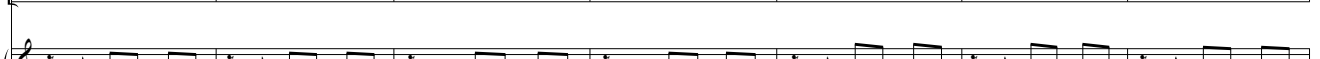
A. Sax. 

B♯ Trp. 1 

B♯ Trp. 2 

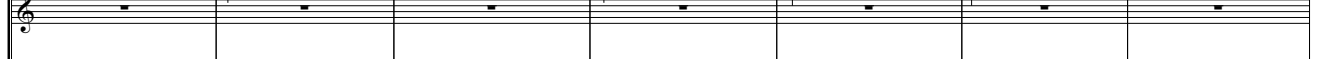
B♯ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 

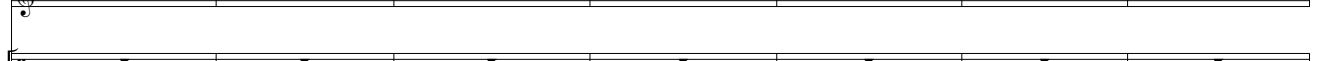


Git. 

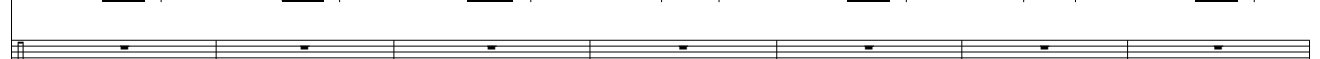
VI. 1 

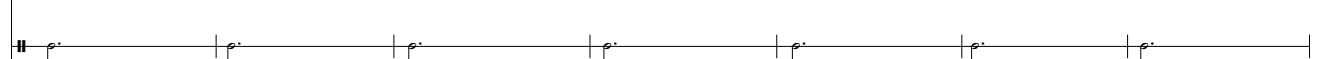
VI. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 

104

Gsg. 104

B.

Mum. **Murnuggl singt**

Bra ten Ku chen und Ge trän ke. Jup sa sa,

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

111

Gsg.

B.

Mum.

hop sas sa hel fen ist lus tig! Jup sa

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

118

Gsg.

B.

Mum.

sa hop sas sa krieg ich et was.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

125

## Murnuggl spricht



132

Gsg.

B.

Mum.

mag. Viel hun dert Jahr ist's

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

30  
136

Gsg.

B.

Mum.

Brauch Wein für's Müul chen, Brot für'n Bauch!

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

**B** 1. Zwischenspiel Allegro ♩ = 100

31

Gsg.

B.

Mm.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

P.

Git.

Vl. 1

Vl. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

*f*

32  
6

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vl. 1

Vl. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

13

Gsg.

13

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

[illegible]

6

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Fa - schings - - - tag heu - te ist Fa - schings - - - tag Fa - schings - - - tag

Gsg. 10 Faschings - tag heu - te ist Faschings - tag Je - der will lus - tig sein je - der zur Ausmühl mag

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

A. Sax. *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.



17

Gsg. 17 Je - der will lus - tig sein je - der zur Au - mühl mag

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

38 D Walzertempo ♩ = 90

21

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

*mf*

*mf*

*mf*

# Sologesang

39

28

Gsg.

1. Ka - - - ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka

3. Ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka

4. Ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka

5. Ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka ka

Mum.

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg.

Ich bin ein Käse - - - - - geht ein Käse - - - - - geht das bin ich \_\_\_\_\_  
Ich bin ein Kä - - - - - fer ein Kä - - - - - fer der bin ich \_\_\_\_\_  
Ich bin ein Ko - - - - - bold ein Ko - - - - - bold der bin ich \_\_\_\_\_  
Ich bin ein Kö - - - - - nig ein Kö - - - - - nig der bin ich \_\_\_\_\_

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

42

Gsg.

— ich geh zum Au - - - wirt zum Au - - - wirt geh - - - e ich.

— ich geh zum Au - - - wirt zum Au - - - wirt geh e ich.

— ich geh zum Au - - - wirt zum Au - - - wirt geh e ich.

— ich geh zum Au - - - wirt zum Au - - - wirt geh - - - e ich.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

## Chor

42  
50

50

Gsg. sie geh'n zum Au - - - wirt zum Au - wirt geh'n sie hin

B.

Mum.

Fl. 1.

Fl. 2.

B♭ Kl. 1.

B♭ Kl. 2.

B♭ Kl. 3.

A. Sax. *mf*

B♭ Trp. 1. *mf*

B♭ Trp. 2. *mf*

B♭ Trp. 3. *mf*

Euph. *mf*

Tb.

Git.

Vi. 1.

Vi. 2.

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

## E2. Zwischenspiel Walzertempo $\text{♩} = 72$

43

Score for E2. Zwischenspiel Walzertempo, page 43. The score is for a 3/4 time signature with a tempo of 72 beats per minute. The instruments and their parts are as follows:

- Gsg.** (Glockenspiel): Silent.
- B.** (Bassoon): Silent.
- Mum.** (Mundharmonika): Silent.
- Fl. 1** (Flute 1): *mf* (mezzo-forte), active.
- Fl. 2** (Flute 2): *mf* (mezzo-forte), active.
- B♭ Kl. 1** (B♭ Clarinet 1): Silent.
- B♭ Kl. 2** (B♭ Clarinet 2): Silent.
- B♭ Kl. 3** (B♭ Clarinet 3): Silent.
- A. Sax.** (Alto Saxophone): Silent.
- B♭ Trp. 1** (B♭ Trumpet 1): Silent.
- B♭ Trp. 2** (B♭ Trumpet 2): Silent.
- B♭ Trp. 3** (B♭ Trumpet 3): Silent.
- Euph.** (Euphonium): Silent.
- Tb.** (Tuba): Silent.
- Piano**: Active, providing harmonic support.
- Git.** (Guitar): Active, providing harmonic support.
- VI. 1** (Violin 1): Silent.
- VI. 2** (Violin 2): Silent.
- Bs.** (Viola): Silent.
- C.** (Cello): Silent.
- Db.** (Double Bass): Silent.
- Mall.** (Maracas): Silent.
- Bgo.** (Bongos): Silent.
- S. Dr.** (Snare Drum): Silent.
- C. gas.** (Congas): Silent.
- B. Dr.** (Bass Drum): Silent.
- D. S.** (Tom-toms): Silent.

44  
8

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vl. 1

Vl. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.



15

Gsg.

15

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. Measures 15-21 are shown. The woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets 1, 2, & 3, Alto Saxophone) and brasses (Trumpets 1, 2, & 3, Euphonium, Trombone) have mostly rests. The strings (Violins 1 & 2, Viola, Cello, Double Bass) play a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar plays a series of chords. The percussion section (Bass Drum, Snare Drum, Cymbals, Bongo, Conga, Tom-tom) has rests. The woodwinds and brasses have some melodic lines in measures 15-16 and 19-20.

46

22

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

29

Gsg.

29

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

36  


Gsg.  
 B.  
 Mm.  
 Fl. 1  
 Fl. 2 *f*  
 B♭ Kl. 1 *f*  
 B♭ Kl. 2 *f*  
 B♭ Kl. 3 *f*  
 A. Sax. *f*  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2 *mf*  
 B♭ Trp. 3 *mf*  
 Euph. *mf*  
 Tb.  
 Git.  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 Bs.  
 Mall. *f*  
 Bgo.  
 S. Dr.  
 C gas.  
 B. Dr.  
 D. S.

The musical score for page 49 is written for a large ensemble. It begins with a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Allegro" with a metronome indication of 132 beats per minute. The score includes parts for the following instruments:
 

- Woodwinds:** Flute 1 and 2, B♭ Clarinet 1, 2, and 3, Alto Saxophone, and Bassoon.
- Brass:** B♭ Trumpet 1, 2, and 3, Euphonium, and Tuba.
- Strings:** Violin 1 and 2, Viola, Cello, and Double Bass.
- Percussion:** Snare Drum, Cymbals, Bass Drum, and Double Bass.
- Other:** Guitar, Mandolin, and Banjo.

 The score features various musical notations, including dynamic markings (f, mf), articulation marks, and phrasing slurs. The music is arranged in a standard orchestral format, with the woodwinds and brass sections in the upper staves and the strings and percussion in the lower staves.

Gsg. *Nog - gen Nog - gen nichts als Nog - gen Nog - gen Nog - gen*

Mum. *Nog - gen Nog - gen nichts als Nog - gen Nog - gen Nog - gen*

Fl. 1 *nur bei WH*

Fl. 2 *f nur bei WH*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

A. Sax. *f nur bei WH*

B♭ Trp. 1 *f nur bei WH*

B♭ Trp. 2 *mf nur bei WH*

B♭ Trp. 3 *mf nur bei WH*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Git. *nur bei WH*

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Bs. *mp*

Mall. *nur bei WH*

Bgo. *mp*

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

9

Gsg. Treib - holz Nog - gen Wo ist *!Wiesst??* Nichts *Kneiaht!!*  
 Treib - holz Nog - gen Wo ist Brot?? Nichts ich sch rot!!!

Mum.

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Bs. *f*

Mall. *f*

Bgo. *f*

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

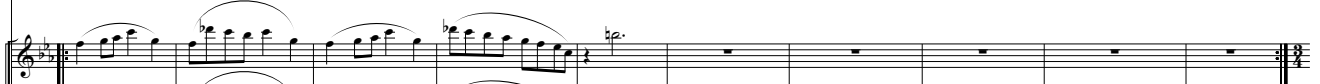
D. S.

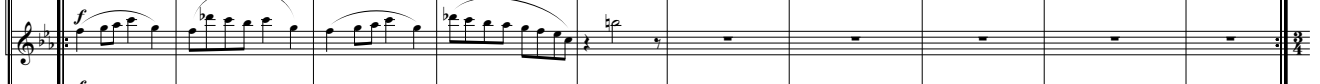
## Murnuggl spricht:

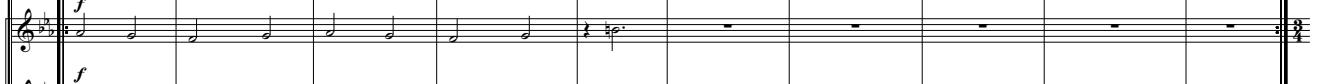
Gsg. 

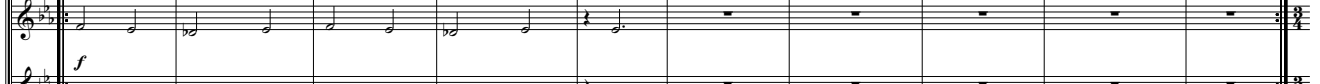
Mum. 

Hört ihr ein Knurren aus meinem Bauch. Und gurgeln tut er auch. Will nun Wein und Braten haben. Will mich stärken will mich laben.  
Jährlich ist Essen hier gewesen. Hat man heuer drauf vergessen? Oder hat man's mir gestohlen? Gut, ich geh's ins Wirtshaus holen.

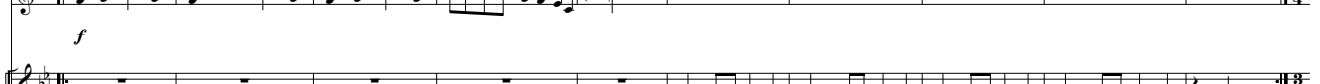
Fl. 1 

Fl. 2 

B+ Kl. 1 

B+ Kl. 2 

B+ Kl. 3 

A. Sax. 

B+ Trp. 1 

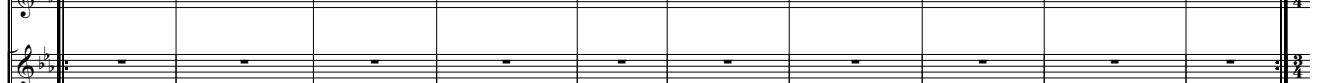
B+ Trp. 2 

B+ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 

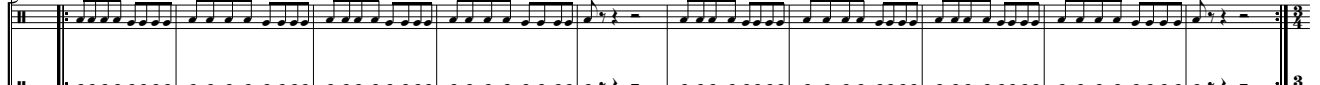


Git. 

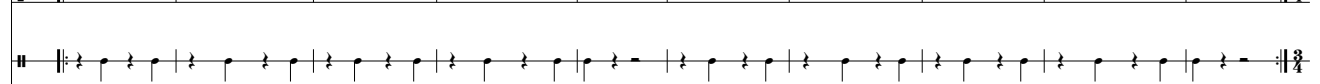
VI. 1 

VI. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 



22

Gsg.

B.

Mm.

Fl. 1

Fl. 2

B3 Kl. 1

B3 Kl. 2

B3 Kl. 3

A. Sax.

B3 Trp. 1

B3 Trp. 2

B3 Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vl. 1

Vl. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Wumm

wumm

dumm

dumm

dumm

*mf*

*mp*

54  
30

30 Wumm wumm dumm dumm dumm wumm dumm dumm

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

## 2. Aufzug

Übermütiges Faschingstreiben. Lautes Pochen an der Tür.

Murnuggl erscheint

Kasperl: Haha,haha  
wer ist denn da?

Murnuggl: Fürchtet euch nicht, der Murnuggl bin ich!

Kätzchen: Mia, mia,  
wer ist denn da?

Murnuggl: Fürchtet euch nicht, der Murgeist bin ich!

König: Hoho, hoho,  
wer ist denn do?

Murnuggl: Fürchtet euch nicht ,  
der Schutzgeist bin ich!

**H** schnelles Walzertempo  $\text{♩} = 92$

56  
38

56  
38

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.



Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

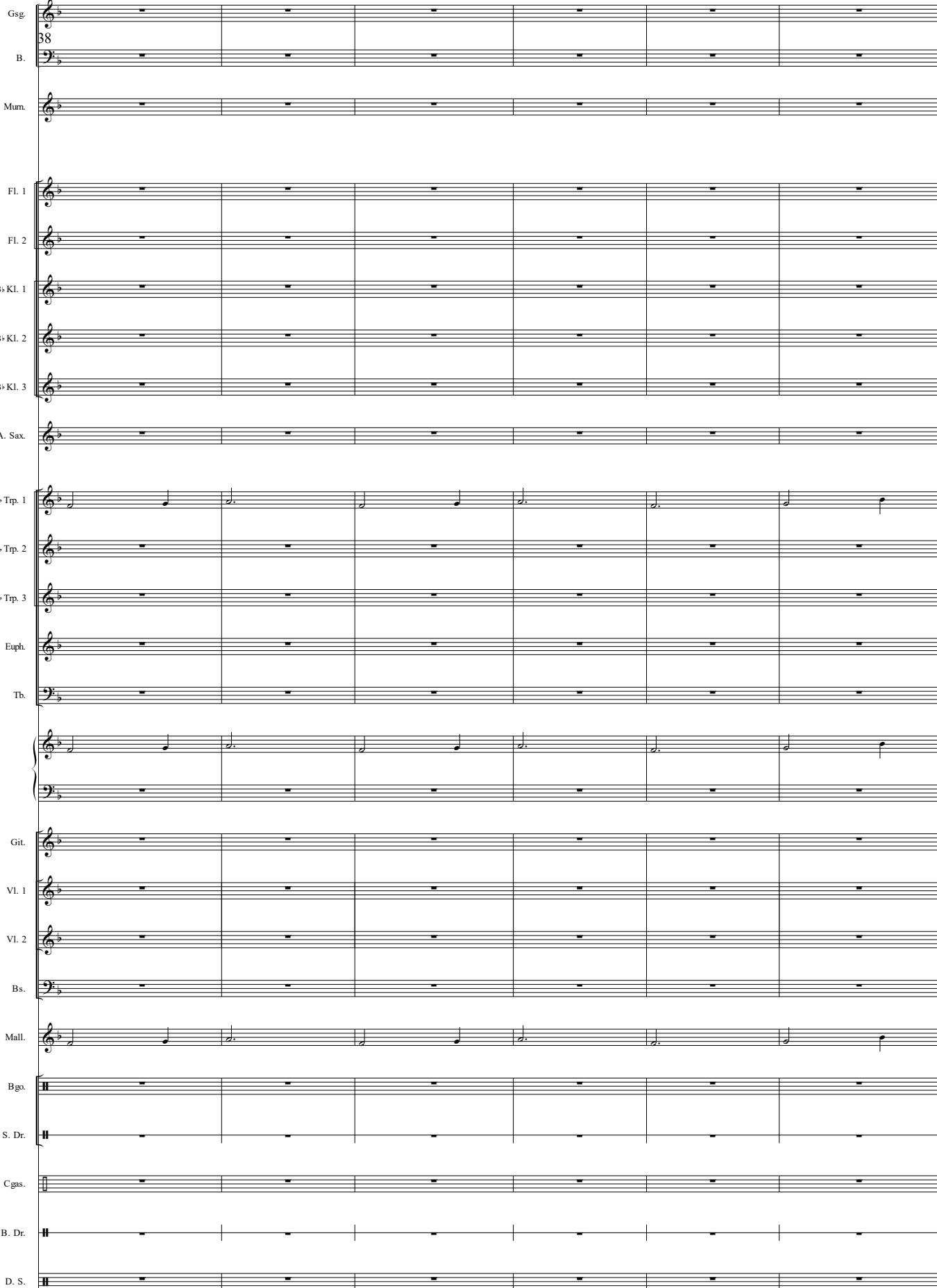
Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.



44

Gsg.

44

B.

Murnuggl singt

Mum.

Schö ne Maid, schö ne Maid,

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

*mp*

B♭ Kl. 2

*mp*

B♭ Kl. 3

*mp*

A. Sax.

*mp*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

58  
51

Gsg.

B.

Mum.  
ich will dich fra gen möcht mit dir, möcht mit

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Schöne singt:

**Aufgeregt** ♩ = 142

59

[illegible]

Gsg. 65 schweig! Blei-be mir vom Leib Weg mit dir, mor - as - ti-ges We - - sen Da tanz mit dem Be - sen

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas. *ff*

B. Dr.

D. S.



Gsg.

B.

Mum.

Murnoggel spricht: Menschenherzen hart wie Noggen, hart wie Noggen, hart wie Noggen!  
Wo ist Liebe, Güte, Herz? Was ich fühle ist nur Schmerz!

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

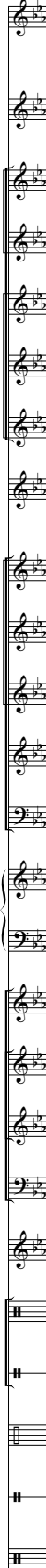
Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 

Mum. 

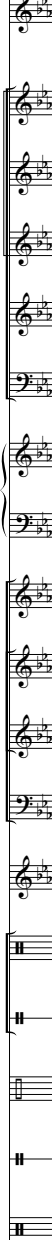
Fl. 1 

Fl. 2 

B♭ Kl. 1 

B♭ Kl. 2 

B♭ Kl. 3 

A. Sax. 

B♭ Trp. 1 

B♭ Trp. 2 

B♭ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 



Git. 

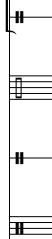
Vi. 1 

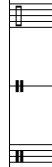
Vi. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

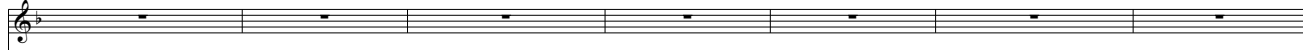
C gas. 

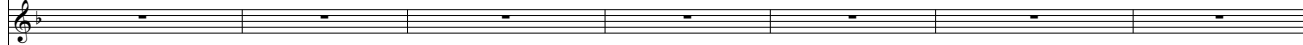
B. Dr. 

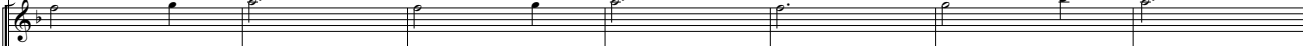
D. S. 

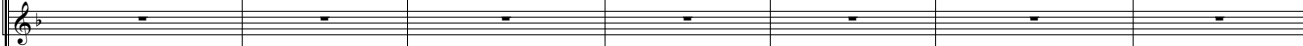
Sprecher: Murnuggl wusste sehr wohl, dass er nicht von anziehender Gestalt war. Traurig, dass man ihn nicht mochte, wollte er sein Leid mit einem Krapfen hinunter schlucken und seinen Kummer im Wein ertränken.

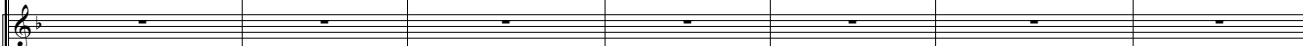
15

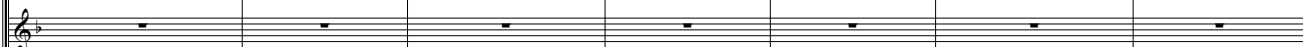
Gsg. 

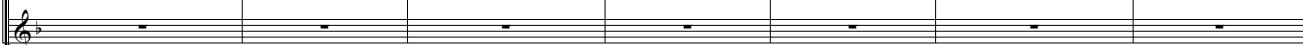
Mm. 

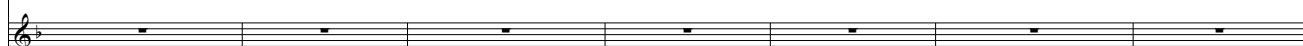
Fl. 1 

Fl. 2 

B♭ Kl. 1 

B♭ Kl. 2 

B♭ Kl. 3 

A. Sax. 

B♭ Trp. 1 

B♭ Trp. 2 

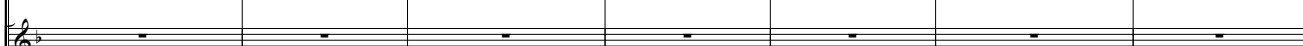
B♭ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 



Git. 

Vl. 1 

Vl. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 

64  
22

Gsg.

B.

Murnuggl singt

Mum.

Wir tin du, Wir tin du, ich

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

29

Gsg.

29

B.

Mum.

will dich fra gen darf ich mich, darf ich mich

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

**Aufgeregt** ♩ = 142

43

Gsg. 43 Nu-del-wal-ker ich dir ge-ben will! Mit dei-nen Fin-ger-n voll von Schleim! Ver-schwind von hier und ge-he heim

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

68  
49

**K** schnelles Walzertempo ♩ = 92

Gsg.

Mun.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.



58

Gsg.

58

B.

**Murnuggl singt**

Mum.

Gu ter Mann, gu ter Mann, ich will dich

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg.

B.

Mum.

fra gen, darf ich wohl darf ich wohl, ein

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.



72  
78

Gsg. 78 Maul Da die Spu - cke schle - cke auf den ed - len Wein ich sel - ber sauf sel - - - ber sauf

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

VL. 1

VL. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

83

Gsg.

Specher: Diese Beleidigungen und dieser Frevel aber waren dem Murnogggl zuviel.  
Er, der Menschen so sehr liebte, wurde von ihnen so bitter enttäuscht.

Murn.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

74  
92

74  
92

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Wumm,

wumm,

99

Gsg. 99 dumm dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Walzertempo ♩ = 60

76  
105

Gsg. 105 Wumm, wumm, dumm dumm dumm.

Mum. Murnuggl singt: Wol lte Brot und Ku chen ha ben statt des sen hat man mich ge schla gen

Fl. 1 ff

Fl. 2 ff

B♭ Kl. 1 f ff

B♭ Kl. 2 f ff

B♭ Kl. 3 f

A. Sax. f

B♭ Trp. 1 ff

B♭ Trp. 2 ff

B♭ Trp. 3 ff

Euph. f

Tb. sfz

Piano f sfz

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall. f

Bgo.

S. Dr. sfz

Cgas. sfz

B. Dr. sfz

D. S. sfz



113

Gsg. Wumm, wumm dumm, dumm dumm.

B. Be spuckt, ver höhnt und um ge stos sen Das al les ha be ich ge nos sen

Mun.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.



5

Gsg. 

Wumm, Wumm, Wumm, Wumm,

B. 

Mum. 

Herz tut weh, der Hohn drückt sehr. die Fü ße sind mir ble ern schwer. Den Men schen war ich gut. doch

Fl. 1 

Fl. 2 

B♭ Kl. 1 

B♭ Kl. 2 

B♭ Kl. 3 

A. Sax. 

B♭ Trp. 1 

B♭ Trp. 2 

B♭ Trp. 3 

Euph. 

Tb. 



Git. 

Vi. 1 

Vi. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 

10 dumm, Wumm, dumm, Wumm, dumm, Wumm, dumm, Wumm,

nun kocht mir die Wut. Ihr Wel ten geis ter Him mels meis ter könnt nun mein Grol len hö ren: Das Pack

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

16

Gsg. 16 Wumm, dumm, dumm, Wumm, dumm, Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm.

B. will ich zer stö ren!

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 22 Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm.

B. 22

Mum. Kes sel, Kes sel sei zur Stel le 'wenn ich dich zur Ra che wäh le! Nacht und Ne bel wallt her auf, schluckt die Son nen strah len auf

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

27

Gsg. 27 Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm.

B. 27

Mum.

Flut mit gif tig grü nen Wel len müsst in al le Räu me schnel len! Was ser Was ser schwal le

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

84  
32

Gsg. 32 Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm. Wumm, wumm dumm, dumm dumm.

B. 32

Mum. bis das Bö se fal le Schwar ze Gisch Al les Le ben nun er lisch

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

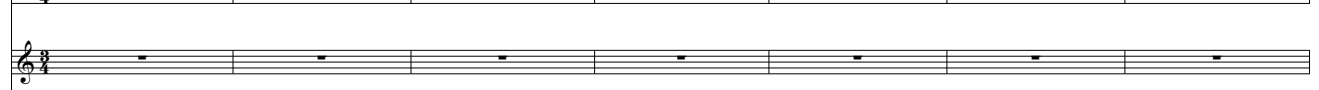
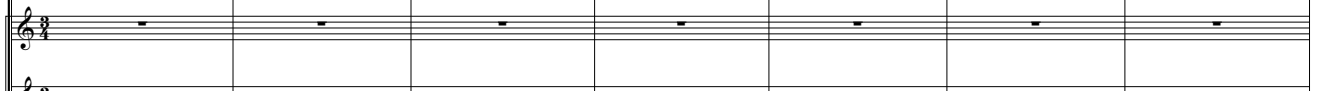
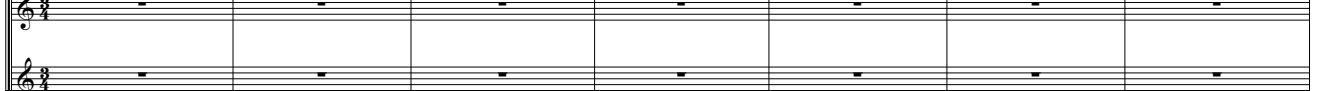
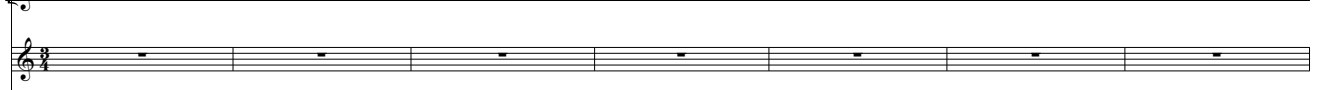
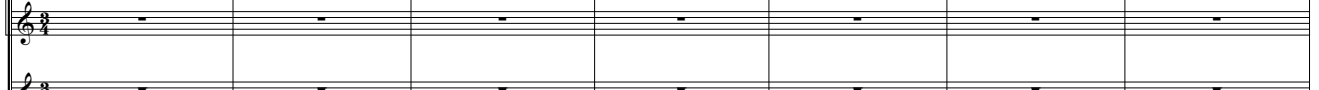
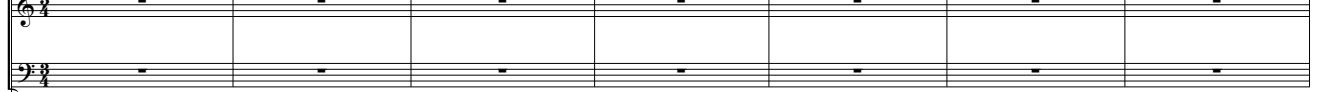
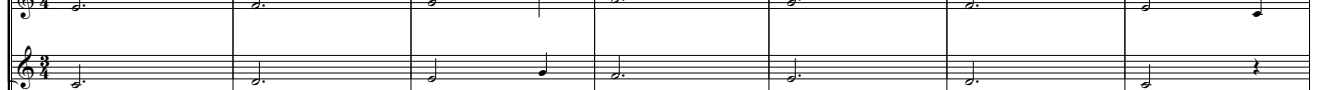
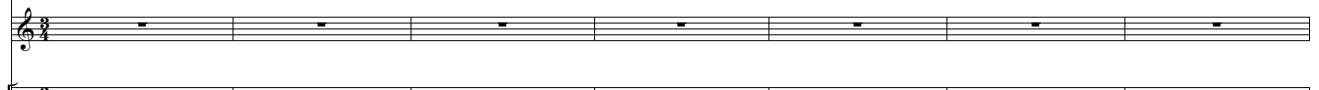
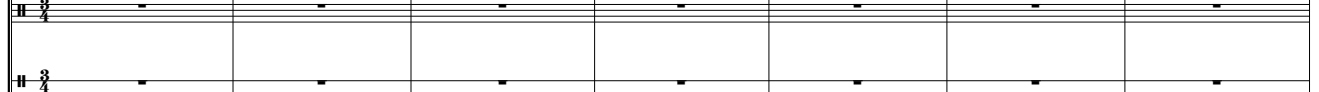
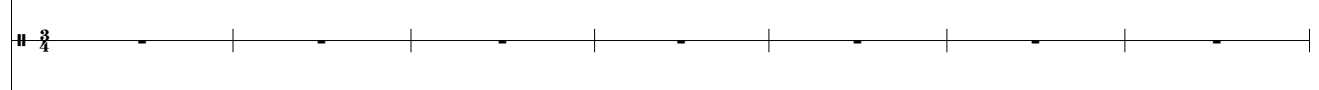


Murnuggl spricht:

Wieviele Jahre war ich nun fort,  
muss wieder besuchen den einstigen Ort.  
Wo ich fand keine Liebe,  
kein Herz, wo ich fühlte am Ende nur Schmerz.  
Warum? Weil ich nicht wie die Anderen war,  
weil ich ähnlich einem Sandler oder einem Fremden war.  
Beschimpft, beleidigt, bespuckt haben sie mich.  
Doch meine Rache war fürchterlich.  
Nicht mehr habe ich geholfen aus Unglück und Not.  
Für mich war das elende Menschenpack tot!

Hört meinen Schwur nach dem Verhöhnen:  
"Nur Kinder können mich versöhnen!"

86 **N 3. Aufzug Am Murer Walzertempo**  
**Chor**

Gsg.   
B.   
Mum.   
Fl. 1   
Fl. 2   
B+ Kl. 1   
B+ Kl. 2   
B+ Kl. 3   
A. Sax.   
B+ Trp. 1   
B+ Trp. 2   
B+ Trp. 3   
Euph.   
Tb.   
  
Git.   
VI. 1   
VI. 2   
Bs.   
Mall.   
Bgo.   
S. Dr.   
C gas.   
B. Dr.   
D. S. 

8

Gsg. 8 dum Wumm wumm dumm dumm dumm wumm wumm dumm dumm dumm Wumm

B.

**Schülerchor**

Mum.

Her bei, her bei her bei wir ma chen ei nen Zug. Rach rasch rasch

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

B♭ Kl. 1 *mp*

B♭ Kl. 2 *mp*

B♭ Kl. 3 *mp*

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 18 wumm dumm dumm dumm wumm wumm dumm dumm dumm

B.

Mum. rasch rasch rasch es geht auf schul aus flug

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

25

Gsg. 25 Wumm wumm dumm dumm dumm wumm wumm dumm dumm dumm Wumm wumm dumm dumm

B. 25 Wumm wumm dumm dumm dumm wumm wumm dumm dumm dumm Wumm wumm dumm dumm

Mum. ~~Muenogel spricht. Wie nun? Höre ich nun Kinderstimmen?~~  
Ich muss mich rasch in Deckung bringen. Wie gut, da liegen ein paar alte Decken, darunter werd' ich mich verstecken.

Fl. 1

Fl. 2 *mp*

Bs Kl. 1 *mp*

Bs Kl. 2

Bs Kl. 3

A. Sax.

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Bb Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 36 dummm wumm wumm dummm dummm dummm Wumm wumm dummm dummm

B.

# Schülerchor

Mum.

Ju chei, ju chei, ju chei

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

*mp*

*mp*

*mp*

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

44

Gsg.

44 dumm wumm wumm dumm dumm dumm Wumm wumm

B.

Mum.

wir ge hen nun im Zug Flott, flott flott flott flott

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 51 dumm dumm dumm wumm wumm dumm dumm dumm

B.

Mum. flott wir sind auf Schul aus flug

Fl. 1

Fl. 2

B+ Kl. 1

B+ Kl. 2

B+ Kl. 3

A. Sax.

B+ Trp. 1

B+ Trp. 2

B+ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.



# OFinale Allegro moderato $\text{♩} = 82$

93

Gsg.

Mum.

erstes Kind

Kommt her kommt her, wer sitzt den da so matt.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Templeblocks

C gas.

B. Dr.

D. S.

*mf*

*f*

Bongos

Woodblock

*f*

# 94 Chor

9

Gsg. Kommt her kommt her, wer sitzt den da so matt.

B. zweites Kind

Mum. Ob er nichts zum es sen hat?

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

15

Gsg. Ob er nichts zum es - sen hat? sonst

Mum. Ich wer de ihm von mei ner Jau se ge ben

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. kann er nicht mehr wei - ter - - le - ben

**zweites Kind**

Mum. Kommt her kommt her, wer sitzt den da so matt.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

28

Gsg. 28 Kommt her kommt her, wer sitzt den da so matt. Ich glaub er ist aus frem - den Land

B.

Mum. Ich glaub er ist aus frem den Land Kommt

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

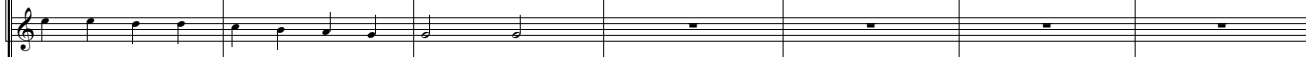
B. Dr.

D. S.

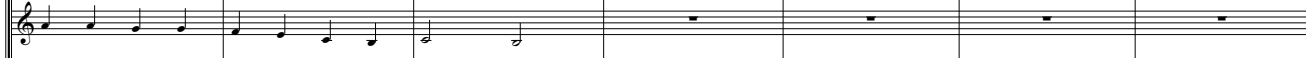
Gsg. 

Mum. 

Fl. 1 

Fl. 2 

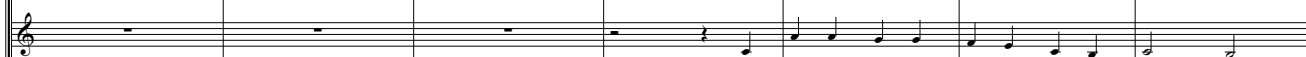
B♯ Kl. 1 

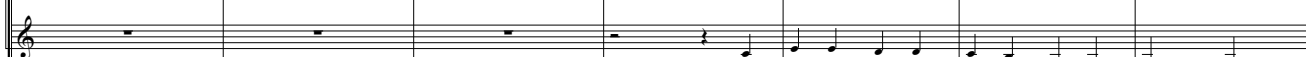
B♯ Kl. 2 

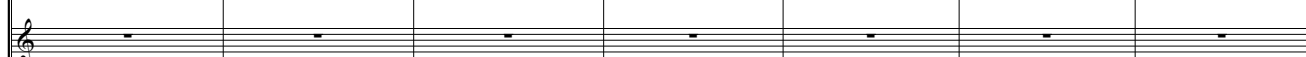
B♯ Kl. 3 

A. Sax. 

B♯ Trp. 1 

B♯ Trp. 2 

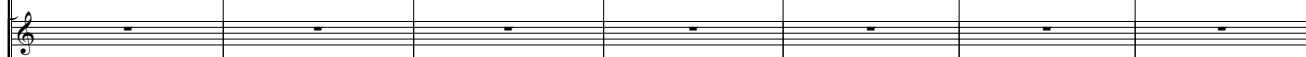
B♯ Trp. 3 

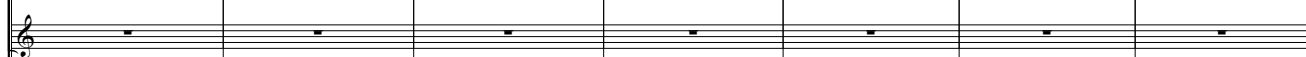
Euph. 

Tb. 

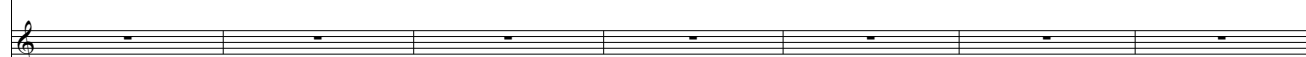


Git. 

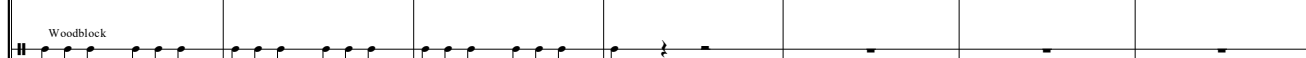
Vi. 1 

Vi. 2 

Bs. 

Mall. 

Bgo. 

S. Dr. 

C gas. 

B. Dr. 

D. S. 

43

Gsg.

**Alle Kinder**

Mum. Wir la den ihn nach Hau se ein, dann ist er nicht mehr

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg.

B.

Mum.

so al lein Dort ge ben wir ihm zu es sen bis es ihn dann bes er

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.



57

Gsg.

57

Wir la - den ihn nach Hau - se ein, dann ist er nicht mehr

Mum.

geht

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 64 so al - - - - - lein Dort ge - ben wir ihm zu es - sen bis es ihn dann

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

70

Gsg. 70 bes - - - er geht Wumm wumm dumm dumm dumm wumm

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2 *mp*

B♭ Kl. 1 *mp*

B♭ Kl. 2 *mp*

B♭ Kl. 3 *mp*

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

*mp*

Git.

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr. *mf*

D. S. *mf*

*mf*

Gsg. 77 wumm dumm dumm dumm Wumm wumm dumm dumm dumm wumm

B.

Mum. **Alle Kinder**  
Ju chei, ju chei, ju chei wir ge hen

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 *mp*

B♭ Trp. 3 *mp*

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

85

Gsg. 85 wumm dumm dumm dumm Wumm wumm dumm dumm

B.

Mum. nun im Zug Flott, flott flott flott flott flott

Fl. 1

Fl. 2

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

B♯ Kl. 3

A. Sax.

B♯ Trp. 1

B♯ Trp. 2

B♯ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Gsg. 91 dumm wumm wumm dumm dumm dumm

B.

Mum. wir sind auf Schul aus flug

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

Murnuggl spricht zur Musik:

Ohrenwackeln, Herzzickzackeln hui, ich fasse Mut!

Flossenhupfen, Poposchupfen Kinder meinen's gut!

Nixenplauschen Küssschen tauschen

Quapp, das liebe ich sehr!

Kinderlachen  
Glücklichmachen  
eigentlich noch mehr.

$\frac{108}{96}$  P Walzertempo  $\text{♩} = 90$

This musical score is for the song "Der Mond ist wieder da" by Kurt Weill, with lyrics by Bertolt Brecht. The score is written for a large ensemble, including vocalists and a full orchestra. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 9/8, indicated by the "96" at the top left.

The vocal parts are:

- Gsg.** (Soprano): The lead vocal line, with lyrics: "Jup - - sa - sa hop - - sa - sa Mur - - no - gl ist wie - der da! Jup - - sa -".
- B.** (Baritone): The second vocal line, with lyrics: "Jup sa sa hop sa sa Mur no gl ist wie der da! Jup sa".
- Mum.** (Mezzo-soprano): The third vocal line, with lyrics: "Jup sa sa hop sa sa Mur no gl ist wie der da! Jup sa".

The instrumental parts include:

- Fl. 1** and **Fl. 2** (Flutes): Playing a melodic line in the right hand.
- B♭ Kl. 1**, **B♭ Kl. 2**, and **B♭ Kl. 3** (B-flat Clarinets): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- A. Sax.** (Alto Saxophone): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- B♭ Trp. 1**, **B♭ Trp. 2**, and **B♭ Trp. 3** (B-flat Trumpets): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- Euph.** (Euphonium): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- Tb.** (Tuba): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- Git.** (Guitar): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- VI. 1** and **VI. 2** (Violins): Playing a melodic line in the right hand.
- Bs.** (Bass): Playing a melodic line in the right hand.
- Mall.** (Mellophone): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- Bgo.** (Bongos): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- S. Dr.** (Snare Drum): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- Cgas.** (Cymbals): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- B. Dr.** (Bass Drum): Playing a rhythmic pattern in the right hand.
- D. S.** (Double Bass): Playing a rhythmic pattern in the right hand.

The score is written for a 9/8 time signature, with a tempo marking of 96. The lyrics are in German, and the music is in the key of B-flat major.



105

Gsg.

105 sa hop - sa - sa Mur - no - gl blei im - mer da. Jup - sa - sa hop - sa - sa Mur - no - gl ist

B.

Mum.

sa hop sa sa Mur no gl blei im mer da. Jup sa sa hop sa sa Mur no gl ist

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

110  
115

Gsg. 115 wie - der da Jup - sa - sa hop - sa - sa du bist un - ser Held.

B.

Mum. wie der da Jup sa sa hop sa sa du bist un ser Held.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

120

Gsg.  $\text{♩} = 90$

120

Jup - - - sa - sa hop - - - sa - sa Mur - - - no - gl ist wie - - - der

B.

Mum.

Jup sa sa hop sa sa Mur no gl ist wie der

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

112  
127

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

da! Jup - - sa - sa hop - - sa - sa Mur - no - gl blei im - mer da.

da! Jup sa sa hop sa sa Mur no gl blei im mer da.

**Marschtempo**  $\text{♩} = 72$

113

136

Gsg.

136

B.

Mm.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Tmp. 1

B♭ Tmp. 2

B♭ Tmp. 3

Euph.

Tb.

Piano

Git.

Vl. 1

Vl. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Jup - sa - sa hop - sa - sa Mur - no - gl ist wie - der da Jup - sa - sa hop - sa - sa

114  
142

142 du bist un - ser Held. du bist un - ser Held. Du bist un - - - ser

Gsg.

B.

Mum.

du bist un ser Held. du bist un ser Held. Du bist un ser

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

148

Gsg. 148 Held

B. 148 Held

Mum. 148 Held

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

A. Sax. *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Piano *mf*

Git. *mf*

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Bs. *mf*

Mall. *mf*

Bgo.

S. Dr. *mf*

C gas. *mf*

B. Dr. *mf*

D. S. *mf*

Jup - - sa - sa - - hop - - sa - sa - - Mur - - no -

Held

Jup sa sa hop sa sa Mur no

116  
155

155 gl ist wie - - - der da! Jup - - - sa - sa hop - - - sa - sa

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.



162

Gsg. 162 Mur - - - no - gl - - - blei im - - - mer da.

B. 162 Mur no gl blei im mer da.

Mum. 162 Mur no gl blei im mer da.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

VI. 1

VI. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

Cgas.

B. Dr.

D. S.

Gsg.

Mun.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.

174

Gsg.

B.

Mum.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Euph.

Tb.

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Bs.

Mall.

Bgo.

S. Dr.

C gas.

B. Dr.

D. S.