

Partitur

Pfälzer Wind

für Chor und Blasorchester

Text: Hermann Kuntz
Bearbeitung: Franz Cibulka

Gewidmet von der Marktgemeinde Vordernberg anlässlich des Jubiläums der
25-jährigen Partnerschaft zwischen den Gemeinden
Berg (Pfalz) und Vordernberg.

August 2007

art of cibulka eigenverlag
Popelkaring 24
A 8045 Graz
www.artofcibulka.com

Der Text dieses Liedes wurde von Pfarrer Hermann Kuntz anlässlich der Einweihung des "Pfälzer Wanderweges" am 9. September 1994 geschrieben. Bei den alljährlichen Besuchen der Berger Wandergruppe in Vordernberg wird dieses Lied gerne beim Abschlussabend gesungen und spiegelt die Verbundenheit der beiden Gemeinden wieder. Um den Text auch den nachfolgenden Generationen zu erhalten, wurde die Idee geboren, den angesehenen heimischen Komponisten, Herrn Prof. Franz Cibulka, mit der Bearbeitung dieses Werkes für Blasorchester und Chor zu ersuchen. Die Uraufführung fand am Samstag, den 11. August 2007, anlässlich des Festabends "25 Jahre Gemeindepartnerschaft" in den Barbarasälen Vordernberg statt.

Für die Marktgemeinde Vordernberg:
Der Bürgermeister: Walter Hubner

Magister Franz Peter Cibulka (1946) war Professor für Klarinette, Kammermusik, Musiktheorie und Blasorchesterkomposition am Johann Joseph Fux Konservatorium in Graz und ist seit Juli 2002 freischaffender Komponist.

An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz absolvierte er die Studienfächer Klarinette, Komposition und Orchesterleitung.

Sein Werkverzeichnis umfasst Kompositionen in unterschiedlichster Besetzung und Stilistik, da die Werke immer auf Wunsch von diversen Interpreten, unter Berücksichtigung ihrer musikalischen Vorstellungen, entstanden sind.

Multimediale Großprojekte mit Hunderten von Mitwirkenden waren in den letzten Jahren kompositorischer Schwerpunkt im Schaffen von Franz Cibulka.

Durch Aufführungen seiner Werke im Rahmen der WASBE-1997 in Schladming gelang ihm der internationale Durchbruch und war in den vergangenen Jahren in Australien, Amerika, Russland und vielen europäischen Staaten als Komponist, Dirigent, Interpret und Referent eingeladen.

Pfälzer Wind

Partitur

Text: Hermann Kuntz

Bearb: Franz Cibulka

Marschtempo

Flöte 1

Flöte

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2

B♭-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1

Horn in F 2

B♭-Trompete 1

B♭-Trompete 2

©artofcibulka

Walzertempo

10

Fl. 1

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

10

18

Fl. 1

18

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

p

p

p

p

p

Nur spielen, wenn keine Bassklarinette besetzt ist.

Nur spielen, wenn keine Bassklarinette besetzt ist.

24

Fl. 1

24

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

Flg. 1

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Gsg.

hier im Land: _____ "Wenn Pfäl - zer Part - ner wei - - -
 berg hier ein _____ und stei - gen auf die Ber - - -
 Berg am Rhein _____ lädt aus dem Stei - rer - lan - - -
 küh - le Wein; _____ hier lässt es sich gut le - - -
 sie gern ein _____ auf ih - re schö - ne Hüt - - -
 berg uns ein; _____ ja so muss ech - te Freund -

B.

30

Fl. 1

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

Flg. 1

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Gsg.

len, ist's im - mer in - re - sant; sie

ge, gar auf den Rei - chen - stein. Und

de der "Pfäl - zer Weg" uns ein. Es

ben, hier kann man fröh - lich sein. Wir

te - - - da kann man lus - tig sein. Wir

schaft, so ganz von Her - zen sein. Bei

B.

mf

p

35

Fl. 1

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

Tb. 1

Gsg.

sin - gen und sie la - - - - - chen und ha - - - - ben
 soll - te ei - ner fra - - - - - gen: "Wer hat so
 sei für uns ein Zei - - - - - chen, dass Part - - - - ner -
 ha - - - - ben ei - ne Pro - - - - - be aus uns' - - - - rer
 ha - - - - ben fro - he Stun - - - - - den bei ih - - - - - nen
 vie - len fro - hen Tref - - - - - fen man auch so

B.

40

Fl. 1

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

Flg. 1

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Gsg.

viel Hu - mor!" _____ Was treibt sie in die
 fest ge - macht _____ die treu - e Part - ner -
 schaft ge - deiht; _____ drum sei - en vie - le
 Pfalz be - reit, _____ zum Dank für al - le
 schon ver bracht, _____ beim Es - sen und beim
 ger - - - ne singt; _____ zum Dank für al - les

B.

45

Fl. 1

45

Fl.

B. Kl.

B. Sax.

Flg. 1

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Gsg.

Ber - - - ge? Wir sin - gen es im Chor:
 schafft? _____ Wir sin - gen, bis er lacht:
 Gäs - - - te zum Wan - dern hier be - reit:
 Eh - - - re: "Glück auf" noch lan - ge Zeit:
 Trin - - - ken was ha - ben wir ge - lacht:
 Lie - - - be jetzt un - ser Lied er - klingt:

B.

Refrain

This musical score is for the song "Der Wind" by Franz Schubert. It is arranged for a woodwind ensemble and voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score includes parts for Flute 1, Flute, B-flat Clarinet 1, B-flat Clarinet 2, B-flat Clarinet 3, Bass Clarinet, Bass Saxophone, Trombone 1, and Voice. The vocal line begins with the lyrics "Das ist der Wind, der Pfäl - - zer". The woodwinds provide harmonic support with various melodic and harmonic patterns. The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

55

Fl. 1

55

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Gsg.

B.

mp

mp

mp

Wind; et wird noch we - - -

60

Fl. 1

60

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Tb. 1

Gsg.

B.

hen, wenn wir längst nicht mehr sind.: Das ist der

mf

f

65

Fl. 1

65

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

mf

A. Sax. 2

mf

T. Sax.

mf

B. Sax.

65

Hrn. 1

mf

Hrn. 2

mf

Tb. 1

Gsg.

Wind, Wind, Wind der Pfäl - - zer Wind;

B.

70

Fl. 1

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

B $\flat$ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

70

Hrn. 1

Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

B $\flat$ Trp. 3

Flg. 1

f

f

f

mf

75

80 **meno mosso** **Feierlich**

Fl. 1

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Tb. 1

Gsg.

B.

wenn wir längst nicht mehr sind.: wenn wir

Feierliches Marschtempo
Feierliches Marschtempo

[illegible]

89

Fl. 1

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

89

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

93

Fl. 1

Fl.

E $\flat$ Kl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

B $\flat$ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

93

Hrn. 1

Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

B $\flat$ Trp. 3