

Partitur

Steirische Landeshymne

Konzertante Fassung für Sopransolo, Chor und
Blasorchester
in einer Bearbeitung von
Franz Cibulka

Partitur

Musik: Karl Seydler

Feierlich

1

2

3

4

5

©www.artofcibulka.com

6 7 8 9 10 11

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es 1 *mf*

Altsax. Es 2 *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *p*

Hrn. F 1 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Hrn. F 3 *mf*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Trp. B 3

Pos. 1 *mf*

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S.

S.

A.

T.

B.

12 13 14 15 16 17

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S.

S.

A.

T.

B.

mp

mp

mp

mp

24 25 26 27 28 29

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S.

S. Sav undom Alptalan, das die Muzur bhaust, bis ins Reberland im Tal derav die schön Land ist der

A. Sav undom Alptalan, das die Muzur bhaust, bis ins Reberland im Tal derav die schön Land ist der

T. Sav undom Alptalan, das die Muzur bhaust, bis ins Reberland im Tal derav die schön Land ist der

B. Sav undom Alptalan, das die Muzur bhaust, bis ins Reberland im Tal derav die schön Land ist der

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 *mp*

Altsax. Es 2 *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1 *mp*

Flhrn. B 2 *mp*

Thrn. *mp*

Euph. *mp*

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S.

S. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-land, dies-schö-ne Land ist der Stei-~~er~~-Land ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-

A. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-land, dies-schö-ne Land ist der Stei-~~er~~-Land ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-

T. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-land, dies-schö-ne Land ist der Stei-~~er~~-Land ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-

B. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-land, dies-schö-ne Land ist der Stei-~~er~~-Land ist mein lie-be-~~st~~es He-mat-

36 37 38 39 40 41

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S.

S.

A.

T.

B.

Wölfe Gamskecke vorder Fels wand springt und der Jä - gher sein Leben
land!
land!
land!
land!

42 43 44 45 46 47

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

Klar. B 1 *pp*

Klar. B 2 *pp*

Klar. B 3 *pp*

Bassklar. B *pp*

Altsax. Es 1 *pp*

Altsax. Es 2 *pp*

Tensax. B *pp*

Barsax. Es *pp*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Flhrn. B 1 *pp*

Flhrn. B 2 *pp*

Thrn.

Euph.

Tub. 1 *pp*

Tub. 2 *pp*

Pauk.

S. wagt; wo die Seiner in frohe Jodlersingt am Gebirg das hoch in Wolkenragt die schöne Land ist der

S. *mf* die schöne Land ist der

A. *mf* die schöne Land ist der

T. *mf* die schöne Land ist der

B. *mf* die schöne Land ist der

48 49 50 51 52 53

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Flhrn. B 1
Flhrn. B 2
Thrn.
Euph.
Tub. 1
Tub. 2
Pauk.

S. Stei-~~rand~~ ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land, dies-schö-ne und ist der Stei-~~rand~~ ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land
S. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land, dies-schö-ne und ist der Stei-~~rand~~ ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land
A. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land, dies-schö-ne und ist der Stei-~~rand~~ ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land
T. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land, dies-schö-ne und ist der Stei-~~rand~~ ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land
B. Stei-~~rand~~, ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land, dies-schö-ne und ist der Stei-~~rand~~ ist mein lie-be-sü-res Hei-mat-land

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. It features staves for various instruments and vocal parts. The instruments include woodwinds (Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Positons, Euphonium, Tubas), and percussion (Snare Drum). There are also five vocal staves labeled S., A., T., and B. The music is written in G major (indicated by one sharp, F#) and common time (C). The vocal parts have the lyrics "land!" written below them. The orchestration includes dynamic markings such as *ppp* (pianissimo) and *pp* (piano).

60 61 62 63 64 65

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Flhrn. B 1
Flhrn. B 2
Thrn.
Euph.
Tub. 1
Tub. 2
Pauk.
S.
S.
A.
T.
B.

The musical score is written for measures 60 through 65. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for a large orchestra and a vocal ensemble. The instruments are listed on the left: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fag., Klar. B 1, Klar. B 2, Klar. B 3, Bassklar. B, Altsax. Es 1, Altsax. Es 2, Tensax. B, Barsax. Es, Hrn. F 1, Hrn. F 2, Hrn. F 3, Trp. B 1, Trp. B 2, Trp. B 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Flhrn. B 1, Flhrn. B 2, Thrn., Euph., Tub. 1, Tub. 2, Pauk., S. (Soprano), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The vocal parts at the bottom are mostly silent, indicated by whole rests.

66 67 68 69 70 71

Fl. 1 *ppp* *molto rubato*

Fl. 2 *ppp* *molto rubato*

Ob. *ppp* *molto rubato*

Fag.

Klar. B 1 *ppp* *molto rubato*

Klar. B 2 *ppp* *molto rubato*

Klar. B 3 *ppp* *molto rubato*

Bassklar. B *ppp* *molto rubato*

Altsax. Es 1 *ppp*

Altsax. Es 2 *ppp*

Tensax. B *ppp*

Barsax. Es *ppp*

Hrn. F 1 *ppp*

Hrn. F 2 *ppp*

Hrn. F 3 *ppp*

Trp. B 1 *ppp*

Trp. B 2 *ppp*

Trp. B 3 *ppp*

Pos. 1 *ppp*

Pos. 2 *ppp*

Pos. 3 *ppp*

Flhrn. B 1 *ppp*

Flhrn. B 2 *ppp*

Thrn. *ppp*

Euph. *ppp*

Tub. 1 *ppp*

Tub. 2 *ppp*

Pauk. *ppp*

S. *f*

S. *mp* *f* *W* *d* *i* *e* *K* *o* *h* *e* *n* *g* *l* *u* *t* *u* *n* *d* *e* *s* *t* *a* *k* *e* *n* *H* *a* *n* *-* *d* *e* *i* *n* *d* *a* *s* *E* *i* *s* *e* *n* *z* *e* *u* *g* *t* *w* *i* *c* *h* *E* *i* *c* *h* *e* *n* *n* *o* *l* *l* *n* *d*

A. *mp* *f* *W* *d* *i* *e* *K* *o* *h* *e* *n* *g* *l* *u* *t* *u* *n* *d* *e* *s* *t* *a* *k* *e* *n* *H* *a* *n* *-* *d* *e* *i* *n* *d* *a* *s* *E* *i* *s* *e* *n* *z* *e* *u* *g* *t* *w* *i* *c* *h* *E* *i* *c* *h* *e* *n* *n* *o* *l* *l* *n* *d*

T. *mp* *f* *W* *d* *i* *e* *K* *o* *h* *e* *n* *g* *l* *u* *t* *u* *n* *d* *e* *s* *t* *a* *k* *e* *n* *H* *a* *n* *-* *d* *e* *i* *n* *d* *a* *s* *E* *i* *s* *e* *n* *z* *e* *u* *g* *t* *w* *i* *c* *h* *E* *i* *c* *h* *e* *n* *n* *o* *l* *l* *n* *d*

B. *mp* *f* *W* *d* *i* *e* *K* *o* *h* *e* *n* *g* *l* *u* *t* *u* *n* *d* *e* *s* *t* *a* *k* *e* *n* *H* *a* *n* *-* *d* *e* *i* *n* *d* *a* *s* *E* *i* *s* *e* *n* *z* *e* *u* *g* *t* *w* *i* *c* *h* *E* *i* *c* *h* *e* *n* *n* *o* *l* *l* *n* *d*

72 73 74 75 76 77

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S.

S.

A.

T.

B.

pp

pp

mp

ppp

ppp

ppp

ppp

mf

grün und die Sturmwind jenochnat gbeugt dies schön Land ist der Stei-rländ, is mein lie-bes res Hemat

grün und die Sturmwind jenochnat gbeugt dies schön Land ist der Stei-rländ, is mein lie-bes res Hemat

grün und die Sturmwind jenochnat gbeugt dies schön Land ist der Stei-rländ, is mein lie-bes res Hemat

grün und die Sturmwind jenochnat gbeugt dies schön Land ist der Stei-rländ, is mein lie-bes res Hemat

78 79 80 81 82 83

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Thrn.

Euph.

Tub. 1

Tub. 2

Pauk.

S. *ist heimlich betreten!*

S. land, dies schön Land ist der Stern Land in die - basu - ra dematland!

A. land, dies schön Land ist der Stern Land in die - basu - ra dematland!

T. land, dies schön Land ist der Stern Land in die - basu - ra dematland!

B. land, dies schön Land ist der Stern Land in die - basu - ra dematland!

84 85 86 87 88 89

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2 *ppp*

Ob. *ppp*

Fag.

Klar. B 1 *ppp*

Klar. B 2 *ppp*

Klar. B 3 *ppp*

Bassklar. B

Altsax. Es 1 *ppp*

Altsax. Es 2 *ppp*

Tensax. B *ppp*

Barsax. Es *ppp*

Hrn. F 1 *ppp*

Hrn. F 2 *ppp*

Hrn. F 3 *ppp*

Trp. B 1 *ppp*

Trp. B 2 *ppp*

Trp. B 3 *ppp*

Pos. 1 *ppp*

Pos. 2 *ppp*

Pos. 3 *ppp*

Flhrn. B 1 *ppp*

Flhrn. B 2 *ppp*

Thrn. *ppp*

Euph. *ppp*

Tub. 1 *ppp*

Tub. 2 *ppp*

Pauk. *ppp*

S. land

S.

A.

T.

B.